

Arte
Casellas

Este ejercicio se califica entre 0 y 10, siendo precisa para su superación una puntuación igual o superior a 5.
Para la realización del ejercicio se dispondrá de un máximo de 1 hora.
Para superar la Prueba de Acceso es necesario aprobar los tres ejercicios.

SIMULACRO DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN DE LA ESCUELA DE ARTE 10 DE MADRID



SEGUNDO EJERCICIO. Duración tres horas.

APELLIDOS, NOMBRE _____ D.N.I. _____

Dibujar a mano alzada seis cubos juntos de diferentes medidas de manera que solo uno toque el suelo.

Se pide:

- 1.- Dibujar a mano alzada al menos cuatro bocetos de la pieza.
- 2.- Elegir uno de los bocetos y dibujar a mano alzada la axonometría de la pieza a escala libre. Se empleará un grafismo diferente para las partes vistas y ocultas.
- 3.- Planta alzado y perfil a mano alzada de la pieza elegida a escala libre. Se dibujarán en correspondencia y utilizando un grafismo diferente para las líneas vistas y ocultas.
- 4.- Perspectiva cónica de la pieza a mano alzada a escala libre.

Para llevar a cabo el ejercicio se utilizarán dos papeles A3. En el primero se llevará a cabo el apartado 1 y en el segundo los apartados 2, 3 y 4.

Se valorará la capacidad del concepto espacial, la destreza y la habilidad técnica de representación, así como el sentido artístico y compositivo.

SIMULACRO DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN DE LA ESCUELA DE ARTE 10 DE MADRID



Tercer ejercicio

APELLIDOS, NOMBRE _____ D.N.I. _____

Elementos del bodegón: una tela, una silla y un cubo.

1. Realiza una perspectiva del bodegón. Duración 1 hora.

2. Utilizando los elementos del bodegón, presenta una propuesta de un espacio interior. Para ello se realizará una perspectiva a color, la técnica será seca, explicando y justificando la propuesta de color o gama utilizada. Duración 2 horas.

Se facilitarán dos hojas tamaño DinA3 extendido para la realización definitiva de cada uno de los apartados. Para bocetos en el segundo apartado, se facilitarán 2 hojas tamaño DinA3 que se entregarán al final del ejercicio junto con las composiciones definitivas.

Se valorará la capacidad del alumno para proyectar un concepto espacial, la destreza y la habilidad técnica de representación, así como el sentido artístico y compositivo.