

# PÚBLICO DESIGN FEST

e/s/d/  
madrid

## SEGUNDA EDICIÓN

**21-24  
ABRIL**

EXPOSICIONES, TALLERES,  
CONFERENCIAS Y MUCHO MÁS

di\_mad

  
MATADERO  
MADRID

  
Retiro de los Países Bajos



## PDF trans 2016: esdmadrid

festival de diseño público

### conversaciones transversales

#### sobre diseño y vida

Una característica que definió al hombre moderno fue la de tener la posibilidad de diseñar su proyecto de vida. A medida que el peso de la tradición se iba diluyendo, podía decidir cómo quería vivir y descubrir qué le hacía feliz y qué herramientas tenía a su disposición o podía desarrollar para conseguirlo.

Actualmente las variables entre las que podemos elegir para desarrollar nuestros proyectos de vida son amplísimas. Además de relacionarnos inevitablemente con objetos cada vez más complejos y específicos, para definir nuestro proyecto de vida en relación a los demás tenemos que tomar decisiones sobre los idiomas que queremos hablar, el aspecto de nuestro cuerpo, nuestro género, los alimentos que consumimos, los medios que utilizamos para desplazarnos,... Cada una de estas decisiones admite multitud de matices, y estos a su vez nos definen socialmente aunque no queramos.

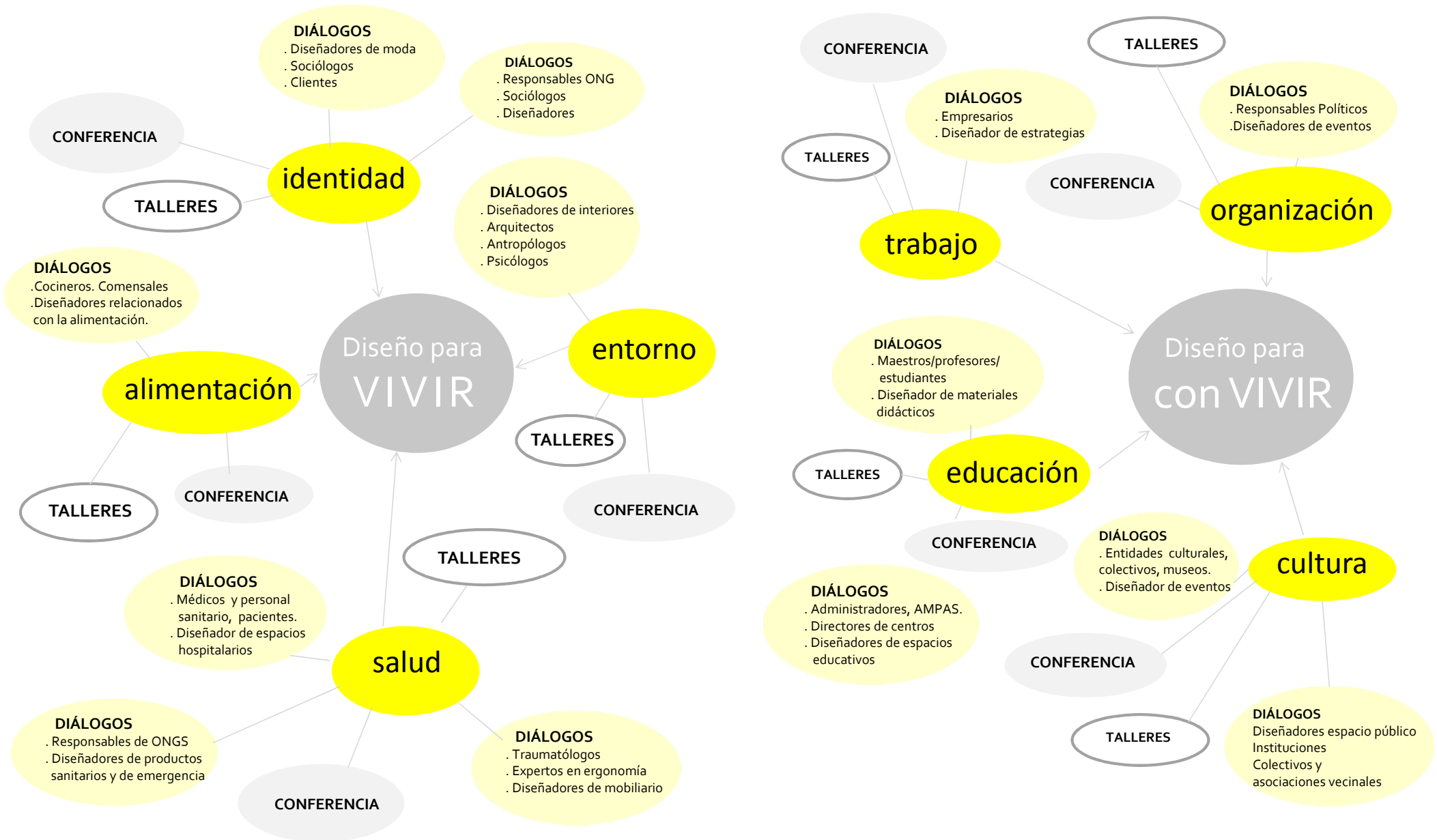
La vida siempre ha sido el objeto último del diseño. Diseñar los espacios, los objetos y los mensajes que constituyen nuestro entorno físico y semiótico es determinar en gran medida las experiencias que es posible desarrollar en torno a ellos. En las últimas décadas el diseño ha ido desplazando su atención de los elementos materiales a las experiencias que estos provocan o facilitan. Hemos pasado de centrar nuestra atención en definir nuestra relación con los objetos a pensar en cómo los objetos nos pueden ayudar a relacionarnos con los demás en un mundo complejo, cambiante e hipercomunicado.

¿Cómo afrontar hoy en día la experiencia de habitar y convivir, la de aprender, descansar, divertirse, alimentarse, conocerse, curarse? Mientras que nuestra capacidad cada vez mayor de generar información hace necesaria la existencia profesionales específicos en muchos campos para poder comprenderla y aplicarla, también es esencial reconocer que cada individuo y cada grupo social tiene sus propias claves para diseñar la vida que desea llevar.

¿Qué papel juega hoy en día el diseñador en el diseño de la vida de las personas?  
¿Qué visión tiene de los diseñadores la sociedad, que es la destinataria final de su trabajo?

La Escuela Superior de Diseño quiere abrir estos días un debate transversal sobre el papel de los diseñadores en el diseño de la vida y el futuro y sobre su relación con todos los actores que deben formar parte de este proyecto.

## conversaciones transversales sobre diseño y vida



	jueves 21 diseño para vivir/convivir	viernes 22 diseño para vivir/convivir	sábado 23 diseño para vivir/convivir	domingo 24 diseño para vivir/convivir
10h-14h talleres	<p><b>Recorrido ESD: Vinateros-Matadero</b>  <b>TALLER ESD</b> <i>Moving, Un laboratorio de ideas para la ciudad</i>  <b>Fiona de Bell/CASCOLAND</b>            Con la colaboración de la Embajada de Holanda.            Escuela Superior de Diseño de Madrid  <i>Central de Diseño/sala columnas/1</i> de 10h a 16h.            Coordinan: Belén González, Marian Ramzi, y Oscar Beade.</p> <p><b>TALLER PNEUMATIC SERENDIPITY</b>            Antonio Cobo            Escuela Superior de Diseño de Madrid  <i>Central de Diseño/sala columnas/2</i>            Coordinan: Leticia Ballester y Estrella Juárez</p> <p><b>TALLER LA PIEZA t300</b>  <b>De la unión nace la esencia</b>            Curro Claret            Escuela Superior de Diseño de Madrid  <i>Central de Diseño/sala columnas/3</i>            Coordina: Roberto Acón</p> <p><b>TALLER MIEDO AL PAPEL EN BLANCO</b>            Leandro Cano + Carlos Buendía (ilustrador de moda).  <i>Central de Diseño/Aula</i></p> <p><b>TALLER LA ESCUELA CRECE</b>  <i>Recetas Urbanas/Santiago Cirugeda</i>            Jardín Escuela Superior de Diseño de Madrid            de 10h a 18h.            Coordinan: Jose María Canalejas y Julia Vallespín</p> <p>12h Inauguración oficial exposición:  <b>diseño para vivir/diseño para convivir</b>  <b>lo que diseñamos en la ESD</b></p>	<p><b>TALLER ESD</b> <i>Moving, Un laboratorio de ideas para la ciudad</i>  <b>Fiona de Bell/CASCOLAND</b>            Con la colaboración de la Embajada de Holanda.            Escuela Superior de Diseño de Madrid  <i>Central de Diseño/sala columnas/1</i> de 10h a 16h.            Coordinan: Belén Gonzalez, Marian Ramzi, y Oscar Beade.</p> <p><b>TALLER PNEUMATIC SERENDIPITY</b>            Antonio Cobo            Escuela Superior de Diseño de Madrid  <i>Central de Diseño/sala columnas/2</i>            Coordinan: Leticia Ballester y Estrella Juárez</p> <p><b>TALLER LA PIEZA t300</b>  <b>De la unión nace la esencia</b>            Curro Claret  <i>Central de Diseño/sala columnas/3</i>            Coordina: Roberto Acón</p> <p><b>TALLER LA ESCUELA CRECE</b>  <i>Recetas Urbanas/Santiago Cirugeda</i>            Escuela Superior de Diseño de Madrid            Jardín Escuela Superior de Diseño de Madrid            de 10h a 18h.            Coordinan: Jose María Canalejas y Julia Vallespín</p> <p><b>TALLER MIEDO AL PAPEL EN BLANCO</b>            Leandro Cano + Carlos Buendía (ilustrador de moda).  <i>Central de Diseño/Aula</i></p>	<p><b>TALLER PNEUMATIC SERENDIPITY</b>            Antonio Cobo  <i>www.antoniacobo.com</i>            Escuela Superior de Diseño de Madrid  <i>Central de Diseño/sala columnas/2</i>            Coordinan: Leticia Ballester y Estrella Juárez</p> <p><b>TALLER ESD</b> <i>Moving, Un laboratorio de ideas para la ciudad</i>  <b>Fiona de Bell/CASCOLAND</b>            Con la colaboración de la Embajada de Holanda.            Escuela Superior de Diseño de Madrid  <i>Central de Diseño/sala columnas/1</i> de 10h a 11h.            Presentación resultados: 11h            Coordina: Belén Gonzalez, Marian Ramzi, y Oscar Beade.</p> <p><b>12h. DIÁLOGOS (cultura)</b> <i>Central de Diseño/ cubo</i>  <b>Diseño para el espacio público</b>            . Responsables Políticos Ayuntamiento de Madrid.            . Diseñadores de Eventos. DIMAD            . Diseñadores de espacios urbanos.            . <b>Christel Coolen</b> Agregaduría cultural            Embajada de Holanda            Modera:            Belén González Jefe del departamento de            Relaciones Internacionales de la ESD y profesora de la ESD</p>	<p><b>TALLER PNEUMATIC SERENDIPITY</b>            Antonio Cobo  <i>www.antoniacobo.com</i>            Escuela Superior de Diseño de Madrid  <i>Central de Diseño/sala columnas/2</i>            Coordinan: Leticia Ballester y Estrella Juárez</p>
17h-18,30h conferencias	<p><b>CONFERENCIA DISEÑO Y SOSTENIBILIDAD</b>  <i>Central de Diseño</i>  <b>Sostenibilidad, sociedad y diseño</b>  <b>Economía circular</b></p>	<p><b>CONFERENCIA DISEÑO E INNOVACIÓN</b>  <i>Central de Diseño</i>  <b>Innovación y diseño</b>  <b>en los nuevos paradigmas del s. XXI</b>            Héctor Robles Founder &amp; CEO at DOMO</p>	<p><b>CONFERENCIA DISEÑO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL</b>  <i>Central de Diseño</i>  <b>El Diseño en una sociedad diversa.</b>            Diseñador/Emprendedor social</p>	<p><b>CONFERENCIA DISEÑO Y FUTURO</b>  <i>Central de Diseño</i>            Diseñador</p>
19h a 20,30h Diálogos	<p><b>DIÁLOGOS (educación)</b> <i>Central de Diseño/ aula</i>  <b>"Lo que leo". Diseño para la educación</b></p> <p>. Jose Crespo, Director arte editorial Santillana            . Pep Carrió, Diseñador gráfico            . Rubén Chumillas, Diseñador gráfico <i>Gran Laus.</i>            . Julia Diseñadora gráfica            . Rosa Marín            Educadores, Profesores/gestores centros            Modera: Marina Arespacochaga.            Directora. Profesora ESD</p>	<p><b>DIÁLOGOS (trabajo)</b> <i>Central de Diseño/ aula</i>  <b>El diseñador en los nuevos equipos empresariales</b></p> <p>. Héctor Robles, Founder &amp; CEO at DOMO            . Valentín Iglesias. Diseñador de estrategias y servicios            . Oscar Muñoz Ingeniero informático ESD            Modera: profesor ESD</p>	<p><b>DIÁLOGOS</b> <i>Central de Diseño/ aula</i>  <b>Black mirror (mirando detrás de la TV)</b></p> <p>. Juan Herrera, (guionista <i>Hormiguero</i>)            . Oscar Martínez. Diseñador de producto titulado ESD (<i>El Hormiguero</i>).            . Ricardo Fernández, Diseñador gráfico. Gran Laus, director de Arte, Jefe de Diseño. Prisa. TV_Movistar+. Canal+            . Omar Tenani. Jefe de diseño de sonido y ambientación musical Movistar            Modera: Juan Alcón Jefe del departamento de medios audiovisuales e informáticos y profesor de la ESD.</p>	<p><b>DIÁLOGOS (IDENTIDAD)</b> <i>Central de Diseño/ aula</i>  <b>Visitando la vida</b></p> <p>. Ion Fiz, Diseñador de moda            . Responsable comunicación Iberdrola            . Álvaro Villarubia. Fotógrafo de moda            . Juan Carlos Pajares. Diseñador de moda titulado ESD.            . Periodista            Moderan: Angelina Villegas Coordinadora de Diseño de Moda y profesora de la ESD y Eva Istzoro, profesora de la ESD.</p>
	<p><b>DIÁLOGOS (educación)</b> <i>Central de Diseño/ cubo</i>  <b>Y lo demás es el patio. Diseño de espacios exteriores en centros escolares</b></p> <p>. Pablo García Serrano Ecólogo urbano y paisajista            . GALOPÍN Empresa de diseño de juegos            . Fernando Casqueiro Arquitecto. Doc.en la ETSAM.            . Maria Isabel Víctor Crespo Docente            . Heike Freire Salud, bienestar y aprendizaje con la naturaleza.            Modera: Oscar Beade. Coordinador de Diseño de Producto y profesora de la ESD.</p> <p><b>DIÁLOGOS (cultura)</b> <i>Central de Diseño/ cubo</i>  <b>Diseño y patrimonio</b></p> <p>. Christel Coolen Agregaduría cultural            Embajada de Holanda            . Sofia Rodríguez Bernis, Directora de Museo de artes decorativas:            . Gema Hernández Carralón Jefe de Museo            Biblioteca Nacional de España            . Concha García profesora de la ESD            . Salvador Alarcó. Jefe del estudios. Profesor de la ESD            Modera: Jose María Ribagorda. Coordinador de Diseño Gráfico y profesor de la ESD</p>	<p><b>DIÁLOGOS (entorno)</b> <i>Central de Diseño/sala columnas/1</i>  <b>Diseñar el espacio/diseñar las relaciones</b>            .Gelo Álvarez Diseñador de interiores (LANEA) (READ)            .Margarita Decana Colegio Profesional de Decoradores y Diseñadores de interiores.            .Adam Bresnick Arquitecto.            Modera: Marian Ramzi, coordinadora profesores de Diseño de Interiores y profesora ESD</p>	<p><b>DIÁLOGOS (salud)</b> <i>Central de Diseño/ cubo</i>  <b>Diseño y salud</b></p> <p>. Médicos            . Personal sanitario, pacientes.            . Diseñadores de espacios hospitalarios            . Traumatólogos            . Expertos en ergonomía            . Diseñadores de mobiliario.            . Responsables de ONGS            . Diseñadores de productos sanitarios y de emergencia            Modera: Oscar Jiménez. Profesor de la ESD</p>	<p><b>DIÁLOGOS (alimentación)</b> <i>Central de Diseño/ cubo</i>  <b>Alimentación y diseño</b></p> <p>. Cocineros. Comensales            .Diseñadores relacionados con la alimentación.            Modera: Julia Vallespín. Profesora de la ESD</p> <p>Taller de Food design  <i>Central de Diseño/sala columnas</i></p>

# Talleres

Tendrán lugar en la sala de columnas y en el aula de la **Central de Diseño en Matadero Madrid** y en el jardín de la **Escuela Superior de Diseño** en diferentes horario los días 21.22.23 y 24 de abril.

## TALLER ESDM<sup>oving</sup>, *Un laboratorio de ideas para la ciudad*

Fiona de Bell/CASCOLAND

<http://cascoland.com/>

Coordinan: *Belén González, Marian Ramzi, y Oscar Beade.*

Con la colaboración de la Embajada de Holanda.  
Escuela Superior de Diseño de Madrid

*Central de Diseño/sala columnas/2*

Jueves 21, viernes 22 de 10h. a 16h.

Sábado 23 de 10 a 11h. Presentación resultados: 11h



En la Escuela Superior de Diseño de Madrid se está diseñando un recorrido de parklets\* entre su sede actual y la nave 8 de Matadero, un espacio al que podría trasladarse en breve.

El diseño de estos parklets estará condicionado a las necesidades de espacio público detectadas en puntos clave del recorrido. Cada uno de ellos responde a un diagnóstico concreto y propone un nuevo uso/función del espacio público compartido.

Este proyecto representa el interés de una escuela pública de diseño como ésta por funcionar como un laboratorio desde el que se puedan gestar, en colaboración con diferentes actores sociales, los cambios que el espacio público de la ciudad necesita.

Esta acción se coordinará desde la asignatura Diseño y comunicación para el espacio público, impartida en la e/s/d/m.

Se ha invitado a la diseñadora holandesa Fiona de Bell, del estudio Cascoland ([www.cascoland.com](http://www.cascoland.com)), cuya participación es posible gracias al apoyo de la Embajada Holandesa.

Quiero participar

\* Un parklet es una plaza de aparcamiento recuperada para un uso diferente. La iniciativa representa la recuperación de la calle para las personas: más espacio para ellas y menos para los coches. Los primeros nacieron en San Francisco como instalaciones temporales de conversión de espacios residuales y plazas de estacionamiento en espacios de recreación para las personas.

## TALLER LA PIEZA t300 *De la unión nace la esencia*

Curro Claret

<http://www.curroclaret.com/>

Coordina: *Roberto Acón. Profesor ESD*

*Central de Diseño/sala columnas/3*

Jueves 21, viernes 22 de 10h. a 14h.



De la mano del diseñador Curro Claret y mediante la utilización de "La Pieza" T300 que el mismo diseñó, se realizará una reflexión sobre la importancia del diseño en la solución de necesidades vinculadas a situaciones humanitarias extremas.

Se pretende abordar una primera aproximación al diseño de mobiliario que, escuelas y demás espacios vivideros de países en vías de desarrollo, necesitan. Realizar las piezas finales y acabadas para un contexto tan diferente al nuestro y de pocos recursos, requiere de un proceso cuidadoso, atento y sensible a las particularidades del lugar del destino final.

Os animamos a participar en lo que sin duda planteará una nueva meta para esta pieza de unión de elementos existentes que ya tiene alma.

Quiero participar

## TALLER VENCER EL MIEDO AL PAPEL EN BLANCO

*Leandro Cano (diseñador de moda) + Carlos Buendía (ilustrador de moda)*

<http://www.leandrocano.com/>

Coordina: *Leandro Cano*

*Central de Diseño/aula*

Jueves 21, viernes 22 de 10h. a 14h.



Al igual que uno que se tira con esquís por una pendiente blanca, con esa misma locura se lanza uno a dibujar sobre la página en blanco. Y no nos pongamos tiquismiquis con el color: si el papel fuera verde pistacho, azul cobalto o rosa chicle, la sensación sería la misma: blanco vacío, vértigo blanco. Arrancar no es fácil, ni para esquiar ni para dibujar.

Quiero participar

Para participar en los talleres es necesario inscribirse. Se están configurando **listas de participantes** y cuando estas se completen se abrirán **listas de espera**.

Al finalizar los talleres los profesores que coordinan los mismos confirmarán la asistencia y participación para la emisión de los **certificados válidos para el reconocimiento de "créditos por otras actividades"**.

## TALLER PNEUMATIC SERENDIPITY

Antonio Cobo

[www.pneumaticserendipity.com](http://www.pneumaticserendipity.com)

Coordinan: *Leticia Ballester y Estrella Juárez*

*Central de Diseño/sala columnas/1*

Jueves 21, viernes 22, Sábado 23 y domingo 24 de 10h. a 13h.

Presentación de resultados: Domingo a las 13h.



Organizados en equipos y liderados por estudiantes expertos, durante el taller, se construirá la instalación que albergará la sala cuadrada de la Central de Diseño. El proyecto consistirá en una **gran estructura neumática** en cuyo diseño también podrán participar los estudiantes, aportando temas relativos a las diferentes especialidades de la Escuela, tratando de hallar aspectos transversales o complementarios entre las cuatro disciplinas. El objetivo de este taller no es sólo la construcción de la instalación descrita sino además, fomentar la acción colaborativa entre las distintas especialidades de diseño.

El proyecto posee unas limitaciones relativas al material a emplear y al sistema constructivo, pero está abierto a las diferentes ideas y aportaciones que los estudiantes puedan proponer. De nuevo, durante el taller, será fundamental la documentación exhaustiva de todo el proceso, a fin de generar material suficiente –única huella tras la desaparición de la instalación– necesaria para construir narraciones posteriores.

Quiero participar

## TALLER LA ESCUELA CRECE

*Construcción colaborativa*

Santiago Cirugeda/ Recetas Urbanas/

<http://www.recetasurbanas>

Coordinan: *Jose María Canalejas y Julia Vallespín*

*Jardín Escuela Superior de Diseño.*

*Camino de Vinateros 106. Madrid.*

Miércoles 20, Jueves 21, viernes 22 de 10h. a 18h.

La escuela crece, y lo hace proponiendo un proyecto colaborativo al que todos están invitados a participar.

Desde hace varios meses se emprendió en esta escuela como actividad formativa, las obras de construcción de dos pabellones para uso de nuevas aulas, que proporcionarán un espacio adicional muy necesario para este centro. Estas obras están coordinadas por **Santiago Cirugeda**, arquitecto creador del estudio **Recetas urbanas**, especializado en el desarrollo de estrategias participativas que implican a los usuarios en la toma de decisiones que afectan al proceso de diseño. Invitamos a todos los interesados a tomar la palabra y la "pala" para seguir construyendo.

Quiero participar