

EJERCICIO 1A

Partiendo del texto que figura a continuación responder a las siguientes preguntas:

- 1: Explica las ideas principales y secundarias del texto.
- 2: ¿Qué aportaciones personales e ideas puedes proponer al texto?

Las particulares condiciones sociales de nuestro tiempo dan lugar a que los problemas del desarrollo artístico individual de la arquitectura queden relegados a un segundo plano y a que se dedique principal atención al objetivo de hallar nuevos tipos racionales de arquitectura, anulando así - con la inclusión del arquitecto en el ciclo productivo general del país - la diversidad existente entre actividad del arquitecto y la del ingeniero. Es cierto que la compleja evolución de nuestra vida obliga más que nunca al arquitecto a especializarse en esta o aquella materia, pero al mismo tiempo todos los arquitectos de hoy están firmemente convencidos de que su multiforme actividad creadora tiende a un fin único, aunque unos están empeñados en la creación de un nuevo tipo de apartamento, otros en la de un nuevo edificio público y otros en la nueva fábrica u oficina. Y precisamente porque las construcciones dedicadas a fábricas u oficinas nunca estuvieron estrechamente ligadas a la tradición, los principios que han formado su creación han estado siempre mucho más relacionados con las necesidades del momento, han sido siempre adecuados a las exigencias de la nueva vida. Así pues, no sólo se ha roto en nuestra mente la barrera que separaba la edificación civil de la industrial, sino que esta última ha asumido incluso el papel de pionera de una arquitectura que es auténticamente moderna.

Moiséi Guinzburg
Nuevos métodos en el pensamiento arquitectónico (1926)