

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO

La prueba de la EASDA constará de tres ejercicios:

1. Primer ejercicio

Realizar un ejercicio a partir del modelo propuesto mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del croquis o boceto.

2. Segundo ejercicio

Realizar un ejercicio a color con técnica libre interpretando el modelo propuesto.

3. Tercer ejercicio

Responder por escrito a preguntas relacionadas con temas generales de las especialidades de diseño.

MATERIAL SUGERIDO PARA REALIZAR LA PRUEBA

- Instrumental a elegir, aconsejable para realizar el 1º ejercicio: lápices de grafito, rotulador o tinta.
- Instrumental a elegir, aconsejable para realizar el 2º ejercicio: acuarela, *gouache*, pastel, rotulador o lápices de color.
- El tipo de papel también es de libre elección y adecuado a la técnica y lo aportará el aspirante.

Bibliografía recomendada

MAIER, Manfred: *Procesos elementales de proyectación y configuración*. V.1. *Dibujo de objetos. Dibujo de modelos y copia de museo. Estudio de la naturaleza*. Barcelona, Gustavo Gili, 1982.

CAMPOS, Cristian: *Diseño de Productos*. Editorial Mao Mao. Barcelona, 2006.

DELGADO YANES, Magali, y REDONDO DOMÍNGUEZ, Ernest: *Dibujo a mano alzada para arquitectos*. Barcelona, Parragón, 2007.

JULIÁN, Fernando, y ALBARRACÍN, Jesús: *Dibujo para diseñadores industriales*. Barcelona, Parramón, 2005.