

# PRUEBAS DE ACCESO A GRADOS DE DISEÑO

*ASPIRANTES CON REQUISITOS ACADÉMICOS*

## EXAMEN DE DIBUJO ARTÍSTICO

**REALIZACIÓN DE UN DIBUJO CON RESOLUCIÓN A CLAROSCURO DE UN MODELO DE ESTATUARIA EXENTA.**

- **Técnica:** carboncillo o lápiz de grafito, a elegir.
  - **Soporte:** papel tamaño 100x70 cm o 50x70 cm, a elegir.
- Duración:** 2 horas.

# PRUEBAS DE ACCESO A GRADOS DE DISEÑO CURSO 2013-2014.

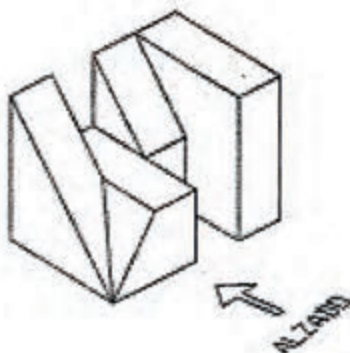
(ORDEN de 9 de mayo de 2013-DOE del 22)

## Prueba específica Parte A-2

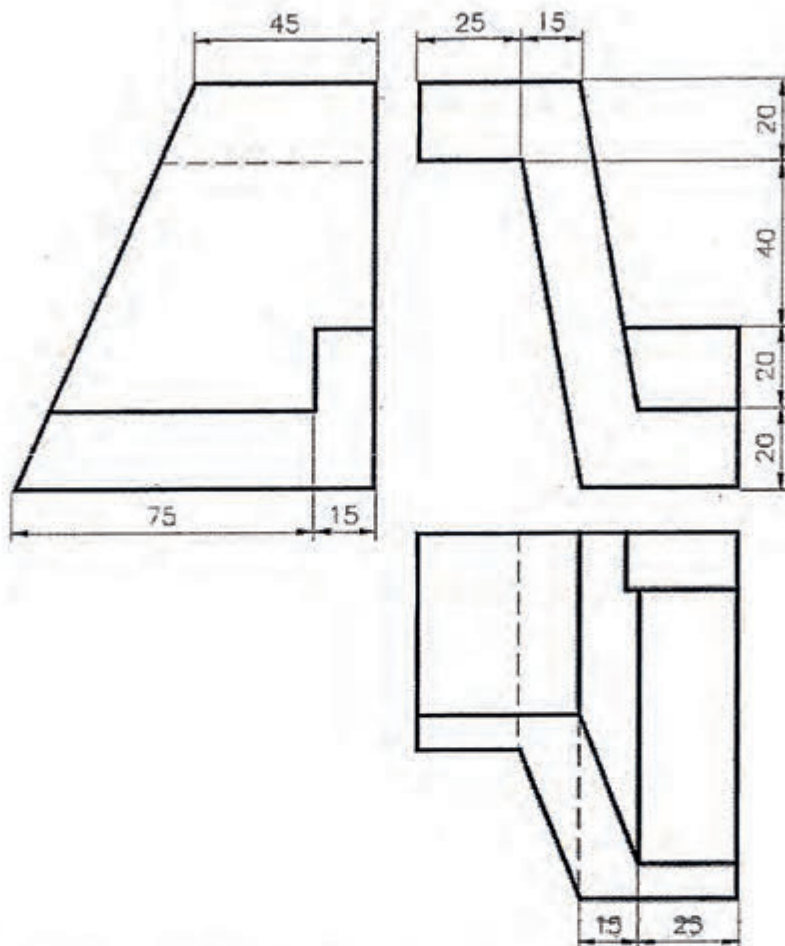
### Prueba específica: Ejercicio de Dibujo Técnico

#### Contenidos.

A partir de la figura en perspectiva dada, representar y nombrar sus tres vistas principales según el Sistema Diédrico Europeo.



A partir de las tres vistas principales de la pieza dada, representarla en perspectiva.



**Duración:** 1,30h.

**Técnica:** Libre (Portaminas, Lápiz, rotulador, estilógrafo...)

**Soporte:** 2 Papeles formato A3

**Criterios de Evaluación**

1º ejercicio: 6 puntos (2 puntos por vista valorando en este apartado la limpieza y precisión).

2º ejercicio: 4 puntos

Limpieza y precisión (1 punto). Correcta elección y representación de los datos dependiendo de la perspectiva usada (3 puntos).

**Criterios de Calificación.** Cada uno de los apartados anteriores será valorado con un máximo de: 1º parte 6 puntos y 2º parte 4 puntos, obteniéndose el cómputo total mediante la suma de las calificaciones obtenidas.

# PRUEBAS DE ACCESO A GRADOS DE DISEÑO CURSO 2013-2014.

(ORDEN de 9 de mayo de 2013-DOE del 22)

## Prueba específica

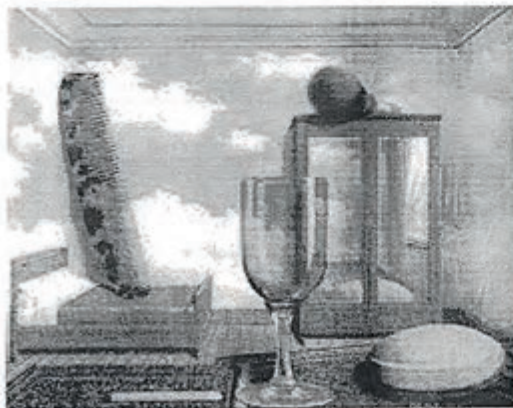
### Prueba específica: segunda parte

#### Ejercicio de composición

##### Contenidos.

Ejercicio compositivo a color basado en la libre interpretación de las imágenes propuestas. Se deberán tomar estas tres obras como referencia y elaborar una sola composición con técnica libre. Podrán elegirse los elementos que se deseen. Reagruparlos, fragmentarlos, manipularlos, interpretarlos y encuadrarlos en un formato determinado aportando una nueva lectura y sintaxis espacial.

— Justificar la propuesta por escrito. Máximo 20 líneas.



Magritte



Equipo Crónica

**Duración:** 1 hora.

**Técnica:** Libre

Técnicas húmedas (témperas, acuarela...etc.) y secas (pastel, lápiz de color...etc.)

**Soporte:** Papel formato A3. Se facilitará al aspirante papel INGRES y papel calco blanco.

Todo aquél que lo desee, puede traer otro tipo de papel (formato A3) que sea apropiado para la técnica que vaya a utilizar.

#### **Criterios de Evaluación**

- **Destrezas:** Mostrar calidad en el dibujo: trazos, texturas...
- **Visión espacial:** Reflejar el sentido del espacio dentro de la imagen plástica.
- **Estética:** Diseñar atendiendo a la coherencia formal, las proporciones, el encuadre del dibujo, la utilización de las gamas cromáticas, el contraste en la composición: forma y color... El estilo debe ser adecuado a los requerimientos de ejercicio propuesto.
- **Innovación:** Se valorará la originalidad de las propuestas y la creatividad de las soluciones adoptadas.
- **Presentación:** Presentar adecuadamente el trabajo realizado.

**Criterios de Calificación.** Cada uno de los apartados anteriores será valorado con un máximo de 2 puntos, obteniéndose el cómputo total mediante la suma de las calificaciones obtenidas.