

PYDOD Y ARQUITECTURA EFÍMERA

Contenido de la prueba

Tomando como modelo un objeto decorativo concreto, la prueba se dividirá en dos partes:

- 1º. Se pedirá la representación gráfica de dicho objeto, en un sistema de representación que se propondrá en el momento de la prueba, con las características propias de DIBUJO TÉCNICO
Tiempo máximo 2h.
- 2º. Se pedirá la interpretación artística, con creatividad libre, del objeto arquitectónico enmarcado en su ámbito adecuado, con las características propias del DIBUJO ARTÍSTICO
Tiempo máximo 2h.

Criterios de evaluación

Se evaluarán las capacidades plásticas, las habilidades y las destrezas, la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante en relación con la familia profesional a la que se pretende acceder.

Material necesario

Los aspirantes vendrán provistos de los materiales y útiles propios del dibujo técnico y del dibujo artístico, así como de los soportes o tipos de papel adecuados a las técnicas de dibujo y color que piense utilizar, de elección libre. El formato será DIN A3. Si no se trae papel propio, la Escuela proporcionará papel normal tipo Galgo de 80 gr/m2 DIN A3.

ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR
PRUEBA ESPECÍFICA

GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN

Contenido de la prueba

Realización de un dibujo de línea, y de una imagen con la técnica de "aguada" sobre un motivo propuesto.

Criterios de evaluación

Capacidad compositiva
Correcta presentación
Habilidad y destreza en el uso de los materiales
Creatividad

Material necesario

Dos papeles tamaño DIN A3 calidad "Basik" o similar
Lápiz de dibujo y pinceles
Tinta China líquida

CERÁMICA ARTÍSTICA

Contenido de la prueba

Realización de una pieza hueca en barro sobre un tema propuesto por el tribunal.

Criterios de evaluación

Habilidad y destreza técnica en el uso del material
Tratamiento adecuado de las superficies
Creatividad en la composición

Material necesario

Un paquete de barro de modelar de 4 Kg.
Palillos de modelar y espátula

ESCULTURA

Contenido de la prueba

Realización de una composición libre y creativa de modelado en barro en bulto redondo a partir de varios objetos propuestos como modelos.

Criterios de evaluación

Habilidad y destreza técnica en el uso del material
Tratamiento adecuado de las superficies
Creatividad en la composición

Material necesario

Un paquete de barro de modelar de 12 Kg.
Palillos de modelar y espátula

JOYERÍA

Contenido de la prueba

Realización del diseño de una pieza de joyería

Criterios de evaluación

Capacidad creativa
Habilidad y destreza en el diseño de la pieza

Material necesario

Folios, cartulinas, papel de dibujo, etc.
Lapiceros, rotuladores, pinturas de color.

COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

Contenido de la prueba

Elaboración de un cartel que integre texto e imagen sobre un tema dado. El aspirante deberá elaborar una imagen que simbolice y sea representativa del tema que se proponga, e integrarla en un cartel en el que deberá rotular el texto. La técnica será libre. Se entregará al aspirante documentación fotográfica sobre el tema del cartel y muestras tipográficas.

El ejercicio constará de dos partes:

1º. Elaboración de la idea y realización de bocetos (blanco y negro, color, composición texto-imagen).

Tiempo máximo 2h.

2º. Realización del cartel definitivo (formato DIN A2 color)

Tiempo máximo 2h.

Criterios de evaluación

Grado de originalidad de las propuestas
Grado de elaboración conceptual del mensaje
Aspectos estéticos: orden compositivo, proporción, armonías cromáticas...
Uso correcto de las técnicas y materiales

Material necesario

Material de dibujo artístico: lápices, rotuladores, lápices de colores, gouache, acrílicos...

Papel DIN A4 para la realización de bocetos

Papel adecuado a las técnicas que se van a utilizar (2 hojas de DIN A2).

Otros materiales que se consideren oportunos: reglas, tijeras, pegamento, papeles de colores, papel vegetal...