

PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO. JUNIO 2011

Resolución de 25 de marzo de 2011(BOC 2011/068), por la que se convocan las pruebas de acceso al grado medio y grado superior de Formación Profesional, de Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño y Enseñanzas Deportivas de régimen especial, correspondientes al año 2011.

| | | |
|---|---|------------------|
| Nombre y apellidos | DNI | Fecha Nacimiento |
| Ciclo Formativo solicitado | Centro | |
| Requisitos que cumple para concurrir a la prueba de acceso (Según Resolución de 25 de marzo de 2011(BOC 2011/068) | Calificación (de 1 a 10 con un decimal) | |

Instrucciones:

- Los aspirantes deberán ir provistos del DNI.
- La duración total de la prueba será de 4 horas.
- Las consultas se realizarán al tribunal individualmente.

Se valorará:

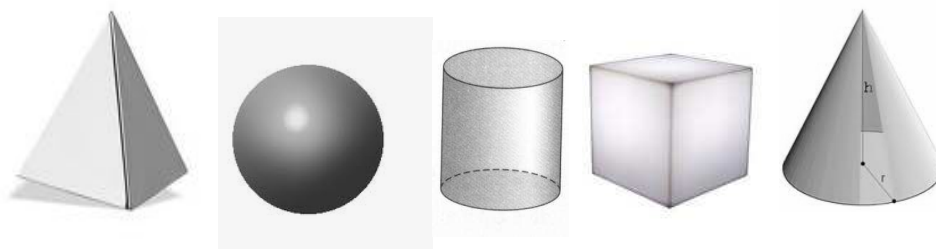
- Claridad en la expresión escrita.
- Conocimiento técnico y precisión de los conceptos.
- Limpieza en el proceso y presentación de los trabajos.

Calificación:

- Para el ejercicio 1 un máximo de 5 puntos
- Para el ejercicio 2 un máximo de 1,25 puntos para la pregunta

EJERCICIO 1

Realizar el diseño de un objeto, basándose en distintas formas geométricas (cubo, esfera, cilindro, pirámide, cono...) que pueden ir ensambladas entre sí. Representar planta, alzado y perfil y una perspectiva del objeto. Realizar algún estudio o detalle. Formato DIN-A4. Técnica en lápiz de grafito.



EJERCICIO 2

Fundamentos del Diseño: ¿Qué sistemas existen de representación para la forma tridimensional?

Técnicas de Expresión Gráfico – Plástica: ¿Cómo se clasifican, de una manera general, los colores?

Imagen: Cuando decimos que representamos objetos a menor tamaño que el natural, ¿a qué nos estamos refiriendo?

Historia del arte: Hacer un breve comentario de los personajes que se relacionan:

- a) Miguel Ángel Buonaroti
- b) Leonardo Da Vinci
- c) El Greco
- d) Goya
- e) Van Gogh