

**PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE DISEÑO
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez

Apellidos:	DNI/Pasaporte
Nombre:	CALIFICACIÓN FINAL:

Prueba específica (ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO)
Puntuación y calificación
<p>El examen de cada materia se calificará de 0 a 10, con dos decimales Los diferentes apartados de cada ejercicio tendrán el mismo valor Se deberá superar cada ejercicio con una nota igual o superior a 5 La calificación final de la prueba resultará de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los ejercicios superados, valorándose el primer ejercicio en un 40%, el segundo ejercicio en un 40% y el tercero en un 20%.</p>
Criterios de evaluación
Dibujo Técnico
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad para aplicar la geometría plana ▪ Capacidad para elaborar las vistas fundamentales o su perspectiva de cualquier objeto ▪ Capacidad para saber aplicar los distintos sistemas técnicos de representación ▪ Capacidad para utilizar de forma correcta la aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones ▪ Solución correcta ▪ Trazado del proceso constructivo a lápiz con el resultado final destacado ▪ Exposición clara y precisa de las operaciones gráfica y básica, aplicadas con todo rigor técnico, eliminando líneas innecesarias que complicarían el resultado final
Dibujo Artístico
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad para saber realizar dibujos con carácter descriptivo y saber transformarlos en función del mensaje que se quiera comunicar ▪ Capacidad para representar gráficamente conjuntos de volúmenes geométricos y naturales ▪ Capacidad para saber crear composiciones y aplicar proporciones, valoraciones de contrastes lumínicos y efectos de profundidad mediante la perspectiva. ▪ Capacidad para dominar los recursos formales de la comunicación visual, así como utilizarlos desde el análisis hasta las síntesis formal y conceptual de la imagen.
Cuestionario Diseño
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacidad para entender el valor comunicacional del diseño gráfico en la construcción de mensajes visuales ▪ Capacidad para diferenciar los elementos que intervienen en la configuración de todo mensaje visual ▪ Capacidad para distinguir los códigos visuales que determinan el valor significativo de la imagen. ▪ Capacidad para reconocer la función del mensaje visual según su configuración. ▪ Capacidad para apreciar la interacción existente entre toda declaración visual y su entorno.

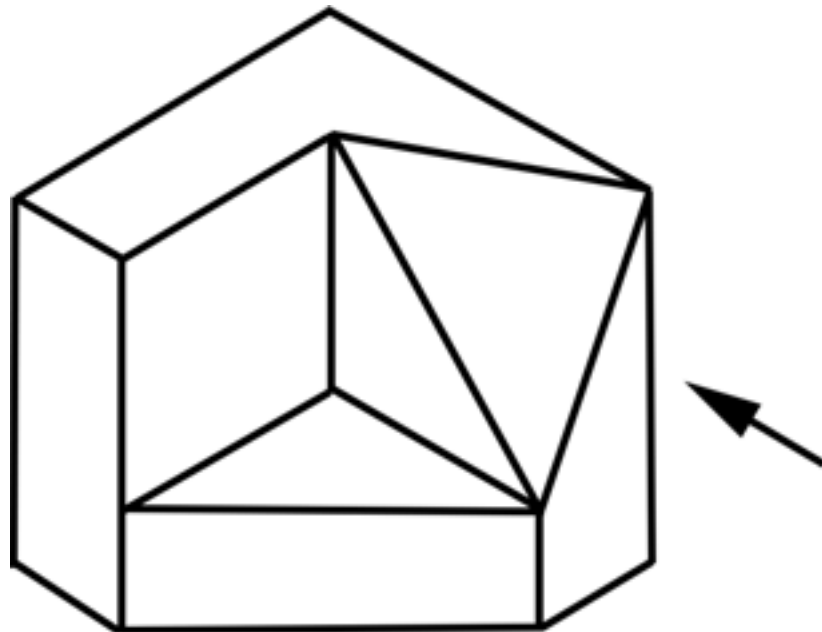
Dibujo Artístico.- Duración máxima de la prueba: 2 horas y media

Representación del modelo tridimensional propuesto mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico.

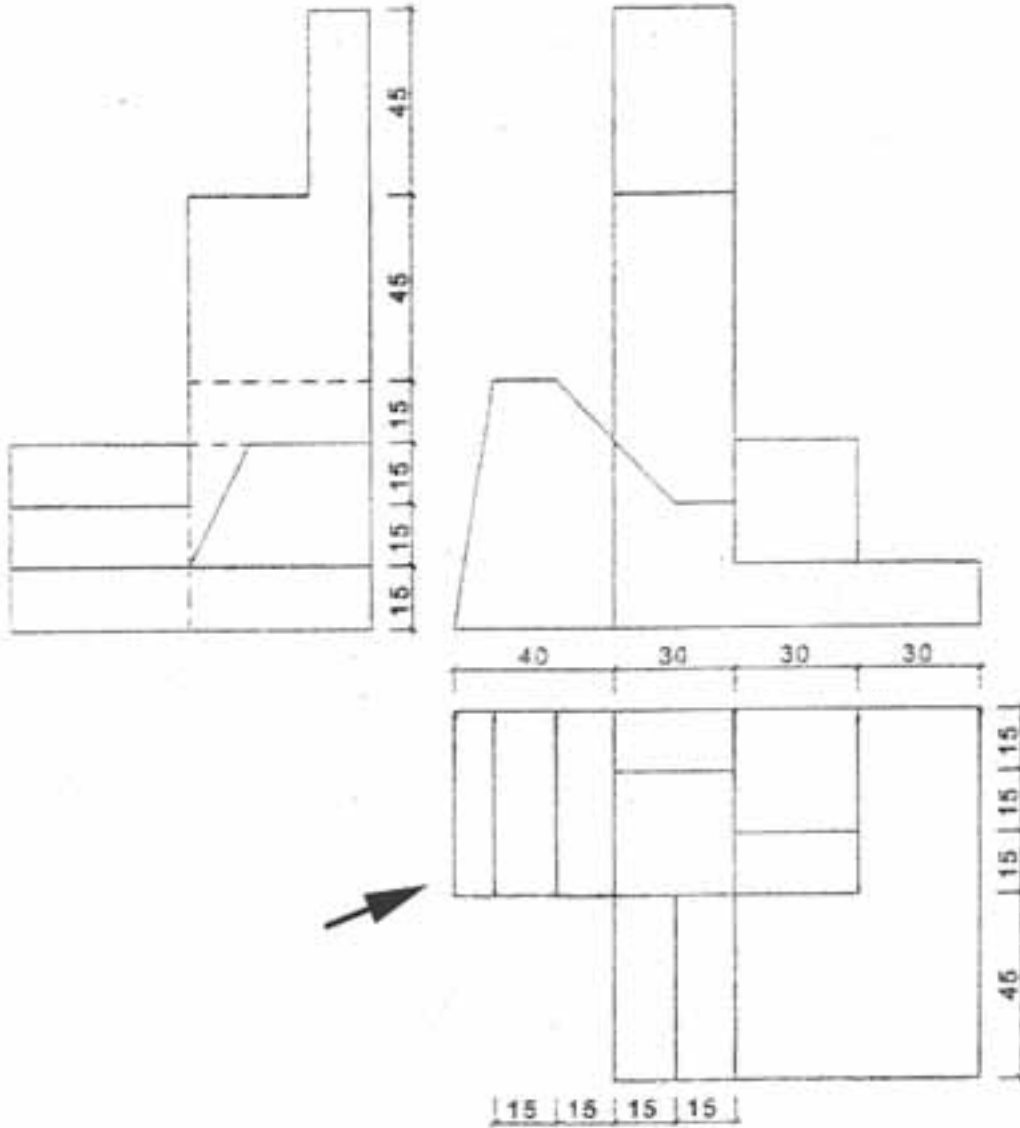
Dibujo Técnico.- Duración máxima de la prueba: 2 horas y media

1. Dada la perspectiva isométrica de la figura, dibujar la planta, alzado y perfil izquierdo en el sistema europeo tomando como alzado donde indica la flecha.

Modelo 2



2. Dada las proyecciones de la figura, dibujar la perspectiva isométrica desde el punto de vista señalado sin aplicar coeficientes de reducción. Cotas en *mm*.



Nombre y Apellidos:

Criterios de evaluación

Cuestionario diseño

- Capacidad para entender el valor comunicacional del diseño gráfico en la construcción de mensajes visuales
- Capacidad para diferenciar los elementos que intervienen en la configuración de todo mensaje visual
- Capacidad para distinguir los códigos visuales que determinan el valor significativo de la imagen.
- Capacidad para reconocer la función del mensaje visual según su configuración.
- Capacidad para apreciar la interacción existente entre toda declaración visual y su entorno.

Cuestionario diseño.- Duración máxima de la prueba: 1 hora

Dada la imagen propuesta, argumentar los siguiente apartados:

- Lectura objetiva:
 - Nivel de iconicidad
 - Color e iluminación
 - Composición, centro de interés y direcciones visuales
- Lectura subjetiva:
 - Polisemia.

