

ESCUELA DE ARTE DE SEVILLA

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR FOTOGRAFÍA (Loe)

CONDICIONES DE ACCESO PARA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA:

SIN REQUISITOS ACADÉMICOS

Con Prueba de acceso	Tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba Tener 18 años cumplidos en el año de realización de la prueba, si se acredita estar en posesión de un Título de Técnico relacionado con el Ciclo al que se desea acceder.
-----------------------------	--

CON REQUISITOS ACADÉMICOS

Con Prueba específica de acceso	Título de Bachiller o declarado equivalente (1)
Exentos de Prueba	Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar Título de Bachiller, modalidad de artes, o Bachillerato artístico experimental Título superior de Artes Plásticas y Título superior de Diseño Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Licenciatura de Bellas Artes Arquitectura Ingeniería Técnica en Diseño Industrial Quién, teniendo Título de Bachiller, acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el Ciclo Formativo a que aspira.

(1) Titulación equivalente:

Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño
Graduado en Artes Aplicadas
Título de Técnico Especialista
Título de Técnico Superior de Formación Profesional Específica.

Pruebas de acceso para FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA:

1º PRUEBA DE MADUREZ:

Consistirá en una prueba de tipo teórico. Podría ser un comentario de texto literario, filosófico o de Historia de España.

Duración de la prueba: 2 horas.

2º PRUEBA ESPECÍFICA:

De tipo artístico.

- 1.- Dibujo a partir de un modelo dado. (Duración de la prueba: 3 horas.)
- 2.- Ejecución de una obra bi o tridimensional (Dibujo o Volumen) sobre un tema propuesto. El tema estará relacionado con ciclo formativo al que se aspira. (Duración de la prueba: 4 horas máximo.)

Ejemplos de pruebas específicas realizadas en otros cursos:

- 1.- Interpretación simplificada en tonos blancos y negros puros, es decir en alto contraste, a partir de una fotografía que se facilita.

ORGANIZACIÓN POR ASIGNATURAS (MÓDULOS) DE LOS DOS CURSOS DEL CICLO DE GRADO SUPERIOR FOTOGRAFÍA		
MÓDULOS	HORARIO SEMANAL de asignaturas	
	1er CURSO	2º CURSO
Fundamentos representación y expresión visual	4 horas	
Teoría de la imagen	2 horas	
Medios informáticos	5 horas	
Historia de la fotografía	3 horas	
Teoría fotográfica	3 horas	3 horas
Técnica fotográfica	6 horas	5 horas
Lenguaje y tecnología audiovisual	3 horas	8 horas
Proyectos de fotografía	4 horas	10 horas
Formación y orientación laboral		4 horas
Proyecto integrado		
		70 horas
Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres		
		150 horas

Estudios que se pueden cursar al obtener esta titulación:

Una vez superados este ciclo de grado superior los alumnos podrán acceder directamente a los siguientes estudios superiores (RD. 1033 / 1999):

- Diplomado en biblioteconomía y documentación
- Magisterio (Especialidades de Educación Especial, Educación infantil, Educación Primaria).
- Licenciado en Bellas Artes.
- Licenciado en Comunicación audiovisual.
- Licenciado en documentación.
- Licenciado en Periodismo.
- Licenciado en Publicidad y RR.PP.
- Licenciado en Historia.
- Licenciado en Historia del Arte.