



CONVOCATORIA

Por la presente, la presidenta del tribunal designado a fecha 10 de junio de 2013 por el director del centro para organizar la prueba de acceso específica de la familia profesional de **COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL** a la que pertenecen los ciclos formativos '**Ilustración**', '**Fotografía**' y '**Animación**', convoca a los aspirantes inscritos, a la realización de los ejercicios indicados a continuación, citándoles en la entrada de la Escuela de Arte de Murcia en las fechas y horas indicadas a continuación:

Ejercicio	Fecha	Hora	Aula	Descripción	*Criterios evaluación y calificación
1 ^{er}	26 junio	15.30	-	Versará sobre el análisis de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite. Duración máxima: una hora	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Nivel de conocimientos (50%) Sensibilidad ante las creaciones artísticas y comunicativas o funcionales (50%)
2 ^o	26 junio	17.30	-	Ejercicio en el que se emplearán los lenguajes propios del dibujo artístico aplicados de forma concreta a la realización de tres bocetos sobre un tema dado para generar un mensaje visual funcional bidimensional. Duración máxima: una hora	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad artística y creatividad (40%) Capacidad compositiva (20%) Sentido de la comunicación (40%)
3 ^{er}	26 junio	18.45	-	Desarrollo en color de uno de los bocetos del segundo ejercicio. Duración máxima: dos horas	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Capacidad de concreción y presentación de ideas (25%) Capacidad de representación y de comunicación (50%) Sentido y sensibilidad artísticos (25%)

* Ver distribución de aspirantes por aula en las listas de acceso definitivas.

**La calificación final que figurará en el acta será la resultante de obtener la media aritmética de los tres ejercicios.

Documentación necesaria para el acceso a las pruebas: original en vigor del D.N.I., pasaporte o tarjeta de residencia (no es válido el carnet de conducir).

Materiales que debe aportar el aspirante

- Útiles y materiales para bocetos a color y soportes A4.
- Sobre de formato C4.
- Material para la técnica de color elegida: lápices, rotuladores, acuarela, témperas, collage (tijeras, pegamento, revistas...), etc.
- Soporte A3 adecuado a la técnica de color elegida.
- Una cartulina o papel de color en formato A3 para proteger el trabajo.

En Murcia, a 13 de junio de 2013

Fdo. Amanda López Guillermo



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Formación y Empleo

Pza. Pintor I. Medina Vera s/n - Murcia 30007
telf - 968 900 250 Fax - 968 248 203
escueladeartemurcia.es



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013

Observaciones sobre el transcurso de la prueba:

- Se desconectarán los teléfonos móviles durante la realización de las pruebas.
- No se podrá utilizar ningún tipo de receptor o reproductor musical durante las pruebas.
- Los aspirantes deberán identificarse al comienzo de las pruebas con su DNI.
- Todo el material necesario para la realización de las pruebas deberá ser aportado por el aspirante.
- Una vez comenzadas las pruebas no se podrá salir de las aulas sin permiso del profesor responsable y por causa de fuerza mayor.
- Se realizará un descanso de 15 minutos entre las pruebas.
- No se podrá sacar ningún material de la prueba fuera del aula durante los descansos.
- Una vez concluido el tiempo, el aspirante deberá entregar las pruebas al profesor responsable y abandonar el aula.



CONVOCATORIA

Por la presente, el presidente del tribunal designado a fecha 10 de junio de 2013 por el director del centro para organizar la prueba de acceso específica de la familia profesional de **DISEÑO INDUSTRIAL** a la que pertenece el ciclo formativo '**Modelismo y maquetismo**', convoca a los aspirantes inscritos, a la realización de los ejercicios indicados a continuación, citándoles en la entrada de la Escuela de Arte de Murcia en las fechas y horas indicadas a continuación:

Ejercicio	Fecha	Hora	Aula	Descripción	*Criterios evaluación y calificación
1 ^{er}	26 junio	15.30	-	Versará sobre el análisis de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite. Duración máxima: una hora	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Nivel de conocimientos (50%) Sensibilidad ante las creaciones artísticas y comunicativas o funcionales (50%)
2 ^o	28 junio	10.15	01	Ejercicio en el que se emplearán los lenguajes propios del dibujo artístico aplicados de forma concreta en la realización de tres bocetos de un objeto dado, para crear una propuesta libre dentro de los ámbitos de la arquitectura, el diseño de producto, el diseño industrial o el diseño de interiores. Duración máxima: una hora	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad artística (10%) Percepción artística (10%) Capacidad compositiva (20%) Capacidad de representación (30%) Capacidad de mimesis (30%)
3 ^{er}	28 junio	11.30	01	Desarrollo de una maqueta tridimensional a partir de uno de los bocetos del ejercicio anterior. Duración máxima: dos horas y treinta minutos	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad artística (20%) Creatividad (40%) Sentido del espacio (20%) Capacidad compositiva (20%)

***La calificación final que figurará en el acta será la resultante de obtener la media aritmética de los tres ejercicios.**

Documentación necesaria para el acceso a las pruebas: original en vigor del D.N.I., pasaporte o tarjeta de residencia (no es válido el carnet de conducir).

Materiales que debe aportar el aspirante

- Lápices de grafito de distintas durezas, cúter, tijeras, pegamento de contacto, escalímetro, escuadra y cartabón.
- Papel Ingres 50x70 cm o similar.
- Dos cartulinas A2 de distinto color para el trabajo en tres dimensiones.

En Murcia, a 13 de junio de 2013
Fdo. Miguel Ángel Romera Cánovas



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Formación y Empleo

Pza. Pintor I. Medina Vera s/n - Murcia 30007
telf - 968 900 250 Fax - 968 248 203
escueladeartemurcia.es



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013

Observaciones sobre el transcurso de la prueba:

- Se desconectarán los teléfonos móviles durante la realización de las pruebas.
- No se podrá utilizar ningún tipo de receptor o reproductor musical durante las pruebas.
- Los aspirantes deberán identificarse al comienzo de las pruebas con su DNI.
- Todo el material necesario para la realización de las pruebas deberá ser aportado por el aspirante.
- Una vez comenzadas las pruebas no se podrá salir de las aulas sin permiso del profesor responsable y por causa de fuerza mayor.
- Se realizará un descanso de 15 minutos entre las pruebas.
- No se podrá sacar ningún material de la prueba fuera del aula durante los descansos.
- Una vez concluido el tiempo, el aspirante deberá entregar las pruebas al profesor responsable y abandonar el aula.



CONVOCATORIA

Por la presente, la presidenta del tribunal designado a fecha 10 de junio de 2013 por el director del centro para organizar la prueba de acceso específica de la familia profesional de **JOYERÍA DE ARTE** a la que pertenece el ciclo formativo '**Joyería artística**', convoca a los aspirantes inscritos, a la realización de los ejercicios indicados a continuación, citándoles en la entrada de la Escuela de Arte de Murcia en las fechas y horas indicadas a continuación:

Ejercicio	Fecha	Hora	Aula	Descripción	*Criterios evaluación y calificación
1 ^{er}	26 junio	15.30	-	Versará sobre el análisis de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite. Duración máxima: una hora	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Nivel de conocimientos (50%) Sensibilidad ante las creaciones artísticas y comunicativas o funcionales (50%)
2 ^o	25 junio	17.15	01	Ejercicio en el que se emplearán los lenguajes propios del dibujo artístico aplicados de forma concreta en la realización de dibujo objetivo de un modelo del natural. Duración máxima: una hora y treinta minutos	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad artística y percepción artísticas (30%) Capacidad compositiva, de representación y de mimesis (70%)
3 ^{er}	25 junio	19.00	01	Ejecución de diversas propuestas gráficas y/o volumétricas, propias del ciclo 'Joyería artística', como pueden ser broches, colgantes, brazaletes, anillos, etc. y realización de la maqueta de una de estas propuestas. Duración máxima: dos horas y treinta minutos	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad artística (20%) Creatividad (40%) Sentido del espacio (20%) Capacidad compositiva (20%)

***La calificación final que figurará en el acta será la resultante de obtener la media aritmética de los tres ejercicios.**

Documentación necesaria para el acceso a las pruebas: original en vigor del D.N.I., pasaporte o tarjeta de residencia (no es válido el carnet de conducir).

Materiales que debe aportar el aspirante

- Papel Basic fino DIN A3 y sobre DIN A3 para guardar los bocetos.
- Lápices de grafito de dureza 3H, 2B y HB, lápices de colores, rotuladores de colores, goma, sacapuntas, etc.
- Cartón-pluma DIN A4. Diferentes tipos de cartón, cartulina y papeles (varios gramajes, texturas, tonos, etc.)
- Pasta de modelar y palillos de modelar para trabajar la pasta.
- 2 m de alambre de acero, latón o cobre. Y algún alicate para trabajarlo.
- Tijeras, cúter, cinta adhesiva (celo vegetal...), adhesivo rápido (tipo Loctite, pegamento lmedio...), regla y escuadra.
- Material de escritura para explicar o adjuntar datos al ejercicio realizado
- Cualquier otro componente creativo que pueda ser de aplicación a la joyería artística

En Murcia, a 13 de junio de 2013

Fdo. Virginia P. Pagán López-Higuera



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Formación y Empleo

Pza. Pintor I. Medina Vera s/n - Murcia 30007
telf - 968 900 250 Fax - 968 248 203
escueladeartemurcia.es



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013

Observaciones sobre el transcurso de la prueba:

- Se desconectarán los teléfonos móviles durante la realización de las pruebas.
- No se podrá utilizar ningún tipo de receptor o reproductor musical durante las pruebas.
- Los aspirantes deberán identificarse al comienzo de las pruebas con su DNI.
- Todo el material necesario para la realización de las pruebas deberá ser aportado por el aspirante.
- Una vez comenzadas las pruebas no se podrá salir de las aulas sin permiso del profesor responsable y por causa de fuerza mayor.
- Se realizará un descanso de 15 minutos entre las pruebas.
- No se podrá sacar ningún material de la prueba fuera del aula durante los descansos.
- Una vez concluido el tiempo, el aspirante deberá entregar las pruebas al profesor responsable y abandonar el aula.



CONVOCATORIA

Por la presente, la presidenta del tribunal designado a fecha 10 de junio de 2013 por el director del centro para organizar la prueba de acceso específica de la familia profesional de **A.A. A.A DE LA ESCULTURA**, a la que pertenece el ciclo formativo '**Artes aplicadas de la escultura**', convoca a los aspirantes inscritos, a la realización de los ejercicios indicados a continuación, citándoles en la entrada de la Escuela de Arte de Murcia en las fechas y horas indicadas a continuación:

Ejercicio	Fecha	Hora	Aula/s	Descripción	*Criterios evaluación y calificación
1 ^{er}	26 junio	15.30	-	Versará sobre el análisis de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite.	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Nivel de conocimientos (50%) Sensibilidad ante las creaciones artísticas y comunicativas o funcionales (50%)
2 ^o	27 junio	10.15	07	Ejercicio en el que se emplearán los lenguajes propios del dibujo artístico aplicados de forma concreta en la realización de dibujo objetivo de un modelo del natural. Duración máxima: una hora	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad y percepción artísticas (20%) Capacidad compositiva (20%) Capacidad de representación (30%) Capacidad de mimesis (30%)
3 ^{er}	27 junio	11.30	02	Modelado objetivo en arcilla copiando un modelo del natural. Duración máxima: dos horas	Se valorará sobre 10 puntos: <ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad artística (20%) Capacidad de mimesis (40%) Sentido del espacio (20%) Capacidad compositiva (20%)

***La calificación final que figurará en el acta será la resultante de obtener la media aritmética de los tres ejercicios.**

Documentación necesaria para el acceso a las pruebas: original en vigor del D.N.I., pasaporte o tarjeta de residencia (no es válido el carnet de conducir).

Materiales que debe aportar el aspirante

- Útiles de dibujo (lápices, carboncillo, goma, etc.)
- Papel Ingres 50x70 cm o similar.
- Palillos de madera para modelar.

En Murcia, a 13 de junio de 2013

Fdo. M^a Ángeles García Arroyo



Región de Murcia
Consejería de Educación,
Formación y Empleo

Pza. Pintor I. Medina Vera s/n - Murcia 30007
telf - 968 900 250 Fax - 968 248 203
escueladeartemurcia.es



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013

Observaciones sobre el transcurso de la prueba:

- Se desconectarán los teléfonos móviles durante la realización de las pruebas.
- No se podrá utilizar ningún tipo de receptor o reproductor musical durante las pruebas.
- Los aspirantes deberán identificarse al comienzo de las pruebas con su DNI.
- Todo el material necesario para la realización de las pruebas deberá ser aportado por el aspirante.
- Una vez comenzadas las pruebas no se podrá salir de las aulas sin permiso del profesor responsable y por causa de fuerza mayor.
- Se realizará un descanso de 15 minutos entre las pruebas.
- No se podrá sacar ningún material de la prueba fuera del aula durante los descansos.
- Una vez concluido el tiempo, el aspirante deberá entregar las pruebas al profesor responsable y abandonar el aula.