



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE
GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Prueba Específica. Primera Parte.

Junio 2011

Centro donde se realiza la prueba:

Escuela de Arte

Localidad del centro:

Oviedo

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

--

Nombre:

--

DNI/NIE/Otro:

--

Historia del Arte

Ejercicio común a todas las familias profesionales, consistente en el desarrollo por escrito de cuestiones relacionadas con la Historia del Arte, sirviendo de apoyo imágenes o textos, en un tiempo máximo de una hora.

El aspirante debe de elegir dos de las opciones propuestas:

☐ OPCIÓN A. ☐ OPCIÓN B. ☐ OPCIÓN C.

Puntuación

El/La Interesado/a

--

El/La corrector/a del ejercicio

--

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta o apartado.
- La calificación de cada uno de los tres ejercicios de que consta la prueba específica se expresarán utilizando la escala de cero a diez, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para la superación de cada uno de ellos.
- La calificación final de la prueba específica se obtendrá mediante la media aritmética, utilizando para ello la escala de cero a diez, de las calificaciones obtenidas en cada uno de los tres ejercicios. Para la superación de la prueba específica será necesario obtener en cada uno de los ejercicios una calificación igual o superior a cinco puntos.

ESCRIBA LAS RESPUESTAS CON LETRA CLARA.

SI SE EQUIVOCA, TACHE EL ERROR CON UNA LÍNEA: ~~Esta respuesta es un ejemplo.~~

LEA CON ATENCIÓN LOS ENUNCIADOS DE LAS PREGUNTAS ANTES DE RESPONDER.

DISPONE DE UNA HORA PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
• El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado. • El ejercicio consta de tres opciones subdivididas en diferentes cuestiones relacionadas con las imágenes o el texto propuesto. Se debe elegir dos de las opciones, cuyo valor es de 5 puntos cada una. • Analizando las características de las diferentes familias profesionales, la valoración del ejercicio tendrá en cuenta las siguientes consideraciones: – El nivel de conocimientos y su utilización de manera razonada y crítica. – La utilización de un lenguaje claro y conciso y la capacidad de relacionar conceptos de índole plástico e interpretación adecuada de los mismos. – Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espaciotemporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión. • La valoración numérica de las cuestiones aparece al final de cada una de ellas. De forma general la puntuación se reparte como sigue: ✓ Clasificación de la obra: título, autoría, estilo,...(Hasta 1 punto) ✓ Análisis formal: Descripción técnica y análisis estilístico razonado; empleo de la terminología adecuada, redacción coherente y adecuada estructuración del tema. (Hasta 3 puntos) ✓ Preguntas relacionadas con la obra: vocabulario, trascendencia de la obra o del autor, aclaraciones de aspectos conceptuales, etc. (1 punto)

Hasta aquí las instrucciones, ahora comienza el ejercicio.

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

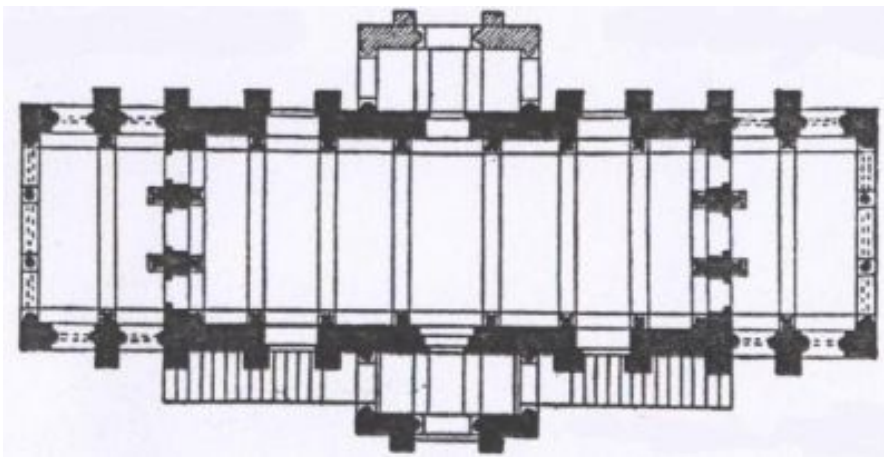
OPCIÓN 1ª



- Clasifique la obra: arte, autor, estilo, título, cronología aproximada, lugar en el que se encuentra...
- Analice las principales características formales: técnica, luz, color, dibujo, composición...
- ¿Hay influencias de otros pintores? ¿Quiénes son los representados? ¿Muestra el autor simpatías o antipatías por los retratados? Razone las respuestas

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

OPCIÓN 2ª



- Identifique la obra, estilo, época y cronología aproximada, lugar en que se halla...
- Analice las principales características formales: planta, alzado, materiales, tipos de arcos y cubiertas...
- ¿Quién encarga la obra? ¿Qué carácter tenía esta arquitectura en la sociedad de la época? Razone la respuesta

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

OPCIÓN 3ª



- Clasifique la obra: arte, autor, nombre, estilo, cronología aproximada...
- Analice formalmente: material, luz, volumen, tratamiento anatómico...
- Señale la vinculación de la obra con los fenómenos sociales y religiosos que estuvieron en su origen.

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***