



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO  
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Prueba Específica. Segunda parte

Familia: Diseño de Interiores

Curso 2011/12

Convocatoria Junio 2011

Centro donde se realiza la prueba:

IES

Escuela de Arte

Localidad del centro:

Oviedo

Datos del aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

**PRUEBA ESPECÍFICA SEGUNDA PARTE**  
**DISEÑO DE INTERIORES PRIMER EJERCICIO**

Dibujar la perspectiva ISOMÉTRICA de la figura propuesta, a Escala 1:50 y sin coeficientes de reducción.

Puntuación

El/La Interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

## INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Utilice el papel y el material de dibujo que se le permite.
- Ponga su nombre y apellidos en las hojas en blanco que agregue al cuadernillo de examen.

## PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta, apartado o ejercicio.
- La calificación de cada uno de los tres ejercicios de que consta la prueba específica se expresarán utilizando la escala de cero a diez, siendo necesario obtener un calificación igual o superior a cinco para la superación de cada uno de ellos.
- La calificación final de la prueba específica se obtendrá mediante la media aritmética, utilizando para ello la escala de cero a diez, de las calificaciones obtenidas en cada uno de los tres ejercicios. Para la superación de la prueba específica será necesario obtener en cada uno de los ejercicios una calificación igual o superior a cinco puntos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
En este ejercicio se valorará: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La capacidad para interpretar los datos dados <b>(2 puntos)</b>.</li><li>▪ La destreza y la habilidad en la delineación <b>(2 puntos)</b>.</li><li>▪ La utilización correcta del concepto espacial, así como el sentido artístico y la adecuada presentación y organización demostradas en el trabajo <b>(2 puntos)</b>.</li><li>▪ La correcta resolución de ejercicio propuesto <b>(4 puntos)</b>.</li></ul>

En este ejercicio se valorará:

- La capacidad para interpretar los datos dados **(2 puntos)**.
- La destreza y la habilidad en la delineación **(2 puntos)**.
- La utilización correcta del concepto espacial, así como el sentido artístico y la adecuada presentación y organización demostradas en el trabajo **(2 puntos)**.
- La correcta resolución de ejercicio propuesto **(4 puntos)**.

**DISPONE HASTA UN MÁXIMO DE TRES HORAS PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN.**

EJERCICIO

---

Dibujar la perspectiva ISOMÉTRICA de la figura propuesta, a Escala 1:50 y sin coeficientes de reducción.

Presentación del ejercicio:

- En un papel tamaño DIN - A3 opaco a lápiz. **Las cotas están en metros (escala 1:50)**
- En otra hoja de papel vegetal tamaño DIN - A3, la perspectiva arriba especificada, acotada y rotulada a mano alzada, delineada preferiblemente a tinta china con un estilógrafo (ROTRING, STAEDTLER, FABER-CASTELL...) De grueso menor o igual a 0,4.

