

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES EN DISEÑO 2013/2014

Especialidad de Diseño Gráfico

Especialidad de Diseño de Interiores

Lugar de Celebración de la Prueba	ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO GRAN CANARIA
Fecha	3 DE JULIO DE 2013
Horario de realización de la prueba	A las 8,30 horas presentación para la realización del EJERCICIO A y B.
	A las 16, 30 horas presentación para la realización del EJERCICIO C

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

Ejercicio A: Dibujo Artístico

Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico. Duración máxima 2 horas y 30 minutos. El peso de este ejercicio en la ponderación final será del 40%.

Criterios de evaluación

- Saber realizar dibujos con carácter descriptivo y saber transformarlos en función del mensaje que se quiera comunicar
- Representar gráficamente conjuntos de volúmenes geométricos y naturales
- Saber crear composiciones y aplicar proporciones, valoraciones de contrastes lumínicos y efectos de profundidad mediante la perspectiva.
- Dominar los recursos formales de la comunicación visual, así como utilizarlos desde el análisis hasta la síntesis formal y conceptual de la imagen

Ejercicio B: Dibujo Técnico

Representación del mismo u otro modelo tridimensional en un sistema propio de los lenguajes de representación técnica. Duración máxima: 2 horas y 30 minutos. El peso de este ejercicio en la ponderación final será del 40%.

Criterios de evaluación:

- Aplicar la geometría plana
- Elaborar las vistas fundamentales o su perspectiva de cualquier objeto
- Saber aplicar los distintos sistemas técnicos de representación
- Utilizar de forma correcta la aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones.

En el ejercicio A y B se valorarán:

- La fidelidad, tanto artística como técnica, de la representación.
- Aptitudes creativas, las habilidades, las destrezas.
- La sensibilidad artística demostrada en la realización del ejercicio.
- Los conocimientos y la comprensión técnica.
- La capacidad para crear y resolver problemas.
- La calidad y precisión en el acabado del trabajo.
- La correcta utilización de las técnicas empleadas.

Ejercicio C: Diseño

A partir de una imagen propuesta por el tribunal, las personas aspirantes deben responder a cuatro cuestiones relacionadas con aspectos del diseño de carácter formal, funcional, compositivo y constructivo. Duración máxima: 1 hora. El peso de este ejercicio en la ponderación final será del 20%.

Criterios de evaluación:

- Entender el valor comunicacional del diseño gráfico en la construcción de mensajes visuales.
- Diferenciar los elementos que intervienen en la configuración de todo mensaje visual.
- Distinguir los códigos visuales que determinan el valor significativo de la imagen.
- Reconocer la función del mensaje visual según su configuración.
- Apreciar la interacción existente entre toda declaración visual y su entorno.

En el ejercicio C se valorará: la capacidad de análisis formal, funcional, compositivo y constructivo, así como la capacidad comunicativa, el conocimiento del contexto cultural e histórico y la corrección en el uso del léxico propio del ámbito del diseño

MATERIALES NECESARIOS PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

Ejercicio A: Dibujo Artístico

Soporte: papel DIN-A3

Material necesario para el desarrollo de Técnicas secas (Grafito, lápices de colores, ceras, sanguina, sepia, pastel, etc.).

Ejercicio B: Dibujo Técnico

Soporte: Formato: DIN A3

Materiales necesarios para el desarrollo de la prueba: Escuadra, Compás, Lápiz – goma