

**Enseñanzas artísticas superiores
Pruebas de acceso Junio 2012**

DISEÑO

Segunda parte: expresión gráfica

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Si necesita agregar papel en blanco, tales hojas se graparan con el presente cuadernillo a la entrega del examen.
- Ponga su nombre y apellidos en las hojas en blanco que agregue al cuadernillo de examen.

MATERIALES NECESARIOS

- Aquellos materiales que considere convenientes para la realización de un ejercicio con técnicas libres de estas características y papel en formato A3 (al menos tres hojas) adecuado a la técnica elegida.

PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Esta parte de la prueba se calificará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10 puntos con dos decimales
- Para superar esta parte de la prueba se requerirá que la puntuación total sea igual o superior a 5 puntos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Se valorarán los aspectos en los que está estructurada la prueba, es decir, la expresión gráfica de la lista de ideas del ejercicio mediante el dibujo de la composición propuesta, ajustándose a las condiciones propuestas por la Comisión de evaluación.
- Se valorarán las aptitudes creativas, las habilidades, las destrezas, la imaginación y la sensibilidad artística demostrada en la realización de los ejercicios, la capacidad para crear y resolver problemas compositivos, la calidad y la intencionalidad estética así como la destreza y la perfección técnica tanto en el acabado del trabajo en la correcta selección de los medios y técnicas.
- Criterios de calificación
 - Valoración del dibujo respecto a la idea expresada (3 puntos):
 - Intencionalidad estética.
 - Experimentación conceptual y formal.
 - Expresividad en el dibujo con respecto a la idea representada.
 - Valoración del dibujo con respecto a la composición propuesta (3 puntos):
 - Composición y valoración del espacio.
 - Encaje y proporción.
 - Valoración de los dibujos atendiendo a las condiciones propuestas en las representaciones (3 puntos)
 - Valoración cromática / valoración tonal.
 - Valoración del trazo /valoración de la mancha.
 - Valoración de la técnica adecuándola a la idea expresada
 - Conjunto del dossier (1 punto):
 - Disposición del aspirante para la utilización y el conocimiento de diferentes lenguajes visuales

DISPONE DE DOS HORAS PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA SEGUNDA PARTE DE LA PRUEBA DE ACCESO

DESCRIPCIÓN DEL EJERCICIO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y CREATIVIDAD

Se elaborará un dossier con tres ejercicios sobre soporte de papel formato A3, con soluciones gráficas diferentes para expresar las ideas de:

- 1.- Cubismo
- 2.- Arte pop
- 3.- Realismo

En cada ejercicio habrá que incluir elementos de la composición propuesta teniendo en cuenta las siguientes condiciones:

Condición cromática

- Al menos uno de los ejercicios (de los tres) se ejecutará utilizando escala de grises.
- Al menos uno de los ejercicios (de los tres) se ejecutará utilizando valores cromáticos.

Condición de procedimiento

- Al menos uno de los ejercicios (de los tres) se ejecutará utilizando la línea como elemento gráfico predominante.
- Al menos uno de los ejercicios (de los tres) se ejecutará utilizando la mancha como elemento gráfico predominante.

Condición técnica

- Al menos uno de los ejercicios (de los tres) se ejecutará utilizando técnicas secas.
- Al menos uno de los ejercicios (de los tres) se ejecutará utilizando técnicas húmedas.