

B. Pruebas específicas de acceso*			julio	sept.	
1ª Parte: - 9:00h-9:30h. Cita- ción de aspirantes. - 9:30h-11:30h. Ejercicio 1 (partes A y B). - 11:30h-12:00h. Descanso. - 12:00h- 14:00h. Ejercicio 2.	1º Ejercicio (2 h máx.)	<i>Escrito y de carácter teórico.</i> Consistirá en el análisis y la crítica de un texto y de una imagen o material gráfico relativo a las diferentes manifestaciones del diseño, proporcionados por el tribunal.	3	excep- cional- mente entre el 1 y el 10 de sept.	Se valorará: el grado de ma- durez en cuanto a la com- prensión de conceptos, la adecuada utilización del len- guaje y expresión escrita, así como la capacidad de análisis, de síntesis y de re- lación.
	2º Ejercicio (2 h máx.)	<i>De carácter analítico-descriptivo.</i> Consistirá en la realización de un ejercicio de representación a partir del modelo elegido por la persona aspirante de entre dos propuestos por el tribunal. Para su realización se podrá optar por los sistemas de representación que estime oportunos, tanto de carácter técnico como artístico, ejecutándolo a mano alzada.			Se valorará: el manejo del dibujo como destreza y re- curso para analizar, sinteti- zar y representar. Y su utilización como instrumento para comunicar la informa- ción que se quiere transmitir.
2ª Parte: 10:00h-12:30h. Ejercicio 3.	Ejercicio (2 h y media máx.)	<i>De carácter creativo.</i> Se realizará a partir de lo que sugiere un texto dado, a elegir entre dos facilitados por el tribunal. Este ejercicio tiene por objetivo detectar la capacidad de generar una propuesta, la capacidad de utilizar recursos expresivos para resolver la idea de la propuesta y la capacidad de la persona aspirante para argumentar un proceso de ideación.	4		Se valorará: la justificación del proceso seguido y del re- sultado final, la capacidad de expresión y comunicación de la idea propuesta y el grado de originalidad.
Publicación de las calificaciones provisionales de las pruebas específicas.			8		
Plazo de presentación de alegaciones contra las calificaciones provisionales de las pruebas específicas.			9 y 10		
Publicación de las calificaciones definitivas de las pruebas específicas.			11		



PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO 2013-14

MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA ESPECÍFICA ESPECIALIDAD DE DISEÑO DE MODA

Primera Parte

- Papel de dibujo de tamaño aproximado a la medida A3 (29'7 x 42 cm), a elegir entre color blanco para uso con grafito y lápices de colores o negro para barras Conté.
- Lápiz de grafito (de diferentes grados de dureza de mina) y lápiz de color (acuarelable o no), o bien barras Conté: negra, blanca, sanguina, sepia, bistre o de algún otro color.
- Escuadra, cartabón, compás y regla.

Segunda Parte

- Papel adecuado a la técnica elegida, de tamaño aproximado a la medida A3 (29'7 x 42 cm.).
- Técnica libre, adecuada para la composición a color.