

ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE GRAU EN DISSENY

Juny 2011 · Proves Específiques d'Accés

Part A-3

Representación

El aspirante deberá elegir entre la opción 1 y la opción 2

OPCIÓN 1

Realiza la representación de la composición dada mediante la aplicación de una técnica seca y monocroma. Hay que incluir la iluminación y las sombras propias y proyectadas.

Soporte y formato: *PAPEL DIN-A3*

Duración: 2 horas 30 minutos

Calificación de este ejercicio: 10 puntos

Se valorará:

- | | |
|-------------------|--|
| <i>2,5 puntos</i> | Semejanza entre la representación realizada por el aspirante y el modelo. |
| <i>2,5 puntos</i> | Adecuada relación proporcional entre el modelo y su representación. |
| <i>2,5 puntos</i> | Representación correcta de las sombras propias y proyectadas. |
| <i>2,5 puntos</i> | Grado de destreza en los recursos empleados con la técnica seca y monocroma. |

ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE GRAU EN DISSENY

Juny 2011 · Proves Específiques d'Accés

Part A-3

OPCIÓN 2

La figura diédrica dada corresponde a la abstracción geométrica de una cubierta plegada formada por caras triangulares, con el vértice V más bajo que los puntos M, N, R y S.

Se pide:

1. La representación diédrica de la figura dada partiendo de una planta cuadrada de 12 cm de lado. Debe quedar constancia de las operaciones realizadas para poder resolver la pieza.
2. La construcción en cartulina de la maqueta. Habrá que entregarla pegada a una base de cartulina DIN-A4, correspondiéndose con un cuadrado de 12 cm de lado

Duración: 2 horas 30 minutos

Calificación de este ejercicio: 10 puntos.

Se valorará:

- | | |
|------------|---|
| 2,5 puntos | El parecido entre la maqueta y el modelo diédrico. |
| 2,5 puntos | La adecuada relación métrica entre el modelo y la maqueta. |
| 2,5 puntos | La correcta determinación de las aristas de la figura. |
| 2,5 puntos | El grado de precisión y pulcritud en la realización y presentación de la maqueta. |

