

ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE GRAU EN DISSENY

Juny 2011 · Proves Específiques d'Accés

Part A-2

Cuestionario (25 preguntas)

Relaciona los conceptos y/o las imágenes y escoge una opción entre las posibles respuestas.
Marca en bolígrafo la respuesta correcta.

Duración: 1 hora

Calificación de este ejercicio: 10 puntos (0,4 por respuesta correcta)

1 Indica a qué fuerzas están sometidos los elementos de este columpio cuando nos sentamos encima y nos quedamos quietos:

- A. Tracción en las dos cuerdas y torsión en el asiento de madera
- B. Tracción en las dos cuerdas y torsión en el asiento de madera
- C. Tracción en las dos cuerdas y flexión en el asiento de madera
- D. Compresión en las dos cuerdas y compresión en el asiento de madera



2 ARCO es una feria del ámbito del:

- A. Cine
- B. Arte
- C. Diseño
- D. Deporte

3 Nelson Mandela es un político que:

- A. Llegó a ser Secretario general de la ONU
- B. Fue uno de los líderes emblemáticos de la lucha contra el sistema político de apartheid
- C. Impulsó la práctica del rugby en Sudáfrica
- D. Destacó por su lucha contra el hambre en el tercer mundo



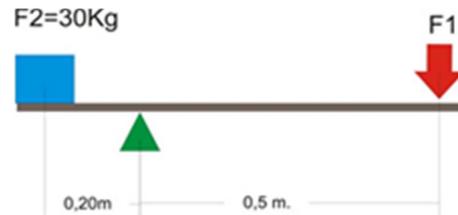
ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE GRAU EN DISSENY

Juny 2011 · Proves Específiques d'Accés

Part A-2

4 La palanca es una máquina simple utilizada desde la prehistoria. Se atribuye a Arquímedes la formulación matemática del principio de la palanca. Si queremos mantener la palanca de la figura equilibrada en posición horizontal, ¿qué valor en Kg ha de tener la fuerza F1?

- A. 30 Kg
- B. 15 Kg
- C. 12 Kg
- D. 32 Kg



5 La tecnología LED se usa en:

- A. Construcción
- B. Iluminación
- C. Agricultura ecológica
- D. Pesca fluvial

6 Miquel Barceló ha realizado una obra en:

- A. La UNESCO de París
- B. La ONU de Nueva York
- C. La Catedral de Palma
- D. La Fundación Miró de Barcelona

7 "Un chien andalou" es un film:

- A. Surrealista, de Luis Buñuel y Salvador Dalí
- B. Dadaísta, de Salvador Dalí y Marcel Duchamp
- C. Surrealista, de Salvador Dalí y Andre Breton
- D. Dadaísta, de Marcel Duchamp y Luis Buñuel



8 "Louis Vuitton" se asocia con:

- A. Una marca de electrodomésticos
- B. Una cadena hotelera
- C. Artículos de viaje
- D. Una agencia de viajes

ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE GRAU EN DISSENY

Juny 2011 · Proves Específiques d'Accés

Part A-2

9 El Centro Pompidou está en:

- A. Marsella
- B. Lausana
- C. Paris
- D. Estrasburgo

10 Un estilista es:

- A. Una persona que fabrica estiletes
- B. Una persona delgada
- C. Una persona que crea una armonía estética
- D. Un restaurador

11 Escoge la opción que corresponde a esta imagen:

- A. Pintura de Roy Lichtenstein. 1965
- B. Serigrafía de Andy Warhol. 1959
- C. Viñeta de cómic de Jack Kirby. 1963
- D. Pintura de Claes Oldenburg, 1973



12 La célula fotovoltaica capta energía:

- A. Eólica
- B. Solar
- C. Mareomotriz
- D. Nuclear

13 Los espacios interiores tradicionales del Japón emplean un sistema modular basado en las dimensiones humanas. El tatami es un módulo rectangular de 90 x 180 cm. ¿Cuántos tatamis se pueden disponer en un espacio cuadrado de 3.60 x 3.60 metros?

- A. 16
- B. 8
- C. 12.96
- D. 9



ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE GRAU EN DISSENY

Juny 2011 · Proves Específiques d'Accés

Part A-2

14 "El Grito" es una obra de:

- A. Edvard Munch
- B. Pablo Picasso
- C. Wassily Kandinski
- D. Miquel Barceló

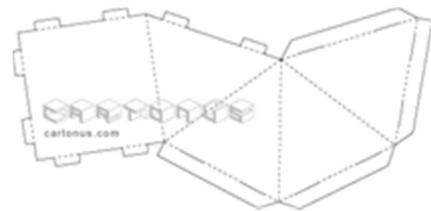


15 La última Exposición Universal tuvo lugar en:

- A. Beijing
- B. Osaka
- C. Shanghai
- D. Seul

16 Esta plantilla de packaging sería especialmente adecuada para empaquetar:

- A. Una reproducción de la pirámide de Keops
- B. Una pelota de rugby
- C. Un CD de música
- D. Un queso parmesano entero



17 "La Libertad guiando al pueblo". Delacroix, 1830. Con cuál de los siguientes lemas históricos relacionarías la obra de la figura:

- A. " Trabajo, familia, patria "
- B. " Libertad, igualdad, fraternidad, o la muerte! "
- C. " Alto a la represión, libertad, democracia, viva la unión de obreros y estudiantes "
- D. " La Nación, la Ley, el Rey "



18 Un caligrama es:

- A. Un grupo musical
- B. Una composición poética
- C. Un equipo de diseño gráfico
- D. Una obra de teatro

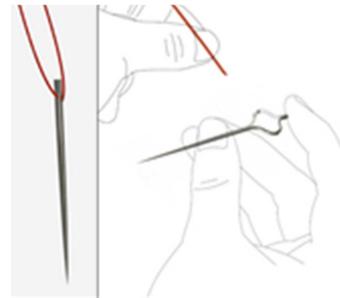
ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE GRAU EN DISSENY

Juny 2011 · Proves Específiques d'Accés

Part A-2

19 "Big Eye Needle". Woo Moon-Hyung ha ideado esta aguja, hecha de un metal más flexible que el resto, de manera que si presionamos la parte superior ampliamos la abertura por la que hemos de introducir el hilo, facilitando así esta difícil tarea. Indica cuál de las siguientes familias de factores de diseño crees que se ha considerado prioritaria en la definición de este producto:

- A. Factores funcionales o prácticos
- B. Factores estéticos o formales
- C. Factores sociales y culturales
- D. Factores económicos



20 Esta imagen:

- A. Corresponde a una marca textil
- B. Representa a una ciudad
- C. Representa a un país
- D. Corresponde a una marca de calzado deportivo



21 Los conceptos básicos de la geometría se aplican al diseño. Indica cual de los modos geométricos de definir un plano se ha utilizado para apoyar el sobre de cristal de la mesa de la figura:

- A. Plano definido por dos rectas paralelas
- B. Plano definido por una recta i un punto exterior a ella
- C. Plano definido por tres puntos no alineados
- D. Plano definido por dos rectas que se cruzan



22 Los premios FAD se otorgan en el ámbito de:

- A. Literatura infantil
- B. Cine y teatro
- C. Arquitectura y diseño
- D. Escultura y pintura

ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS DE GRAU EN DISSENY

Juny 2011 · Proves Específiques d'Accés

Part A-2

23 ¿Qué significa "Mass Media"?

- A. Medios de transporte
- B. Métodos proyectuales
- C. Medios de comunicación
- D. Movimiento social

24 Escoge la opción que corresponde a esta imagen:

- A. Silla Barcelona, diseñada por Mies van der Rohe para el pabellón alemán de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929
- B. Silla Mies, diseñada por van der Rohe para el pabellón holandés de la Exposición Universal de Barcelona de 1888
- C. Silla Wassily, diseñada por Marcel Breuer para el pabellón alemán de la Exposición Universal de Barcelona de 1888
- D. Silla Barcelona, diseñada por Mies van der Rohe para el pabellón holandés de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929



25 ¿A qué asocias esta imagen?

- A. Al Mayo francés
- B. A la Revolución industrial
- C. A la Revolución Francesa
- D. Al Constructivismo

